

KLANG.SACHE

M. Linzel



Verband der
Pädagog*innenlehrerinnen
und Pädagog*innenlehrer



KLANG.SACHE

Musikpädagogische Projekte für Kitas, Schulen und pädagogische Einrichtungen

KLANG.SACHE steht für praxisnahe musikalische Bildungsangebote, die Kinder und pädagogische Fachkräfte gleichermaßen stärken. Musik wird dabei nicht als Zusatz verstanden, sondern als selbstverständlicher Bestandteil von Bildung, Beziehung und kultureller Teilhabe.

Die Projekte verbinden musikalische Praxis, pädagogische Erfahrung und kreative Methoden. Ziel ist es, Musik niedrigschwellig zugänglich zu machen und dauerhaft im Alltag von Einrichtungen zu verankern.

Schwerpunkte

- Musikalische Bildung im Kita-Alltag
- Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte
- Instrumentenprojekte für Schulen
- Förderprojekte im Bereich kulturelle Bildung

Coaching

Gitarren-Coaching für pädagogische Fachkräfte

Praxisnahe Fortbildung für Erzieher:innen und pädagogische Fachkräfte.

Teilnehmende lernen einfache Liedbegleitung mit Gitarre und erhalten

Methoden für musikalische Aktivitäten im Kita-Alltag.

Musikalische Früherziehung (Coaching)

Singen, Rhythmus, Bewegung und Hören bilden die Grundlage für kreative musikalische Lernprozesse im frühen Kindesalter.

Instrumentenkarussell für Grundschulen

Kinder lernen verschiedene Instrumente kennen, entdecken Klänge und erleben gemeinsames Musizieren ohne Leistungsdruck.

KLANG.SACHE – Musik im Kita-Alltag

Gitarren-Coaching

Ausgangspunkt

Musik schafft Nähe. Sie öffnet Räume für Sprache, Bewegung und Beziehung – besonders im frühen Kindesalter.

Im pädagogischen Alltag bleibt Musik jedoch häufig auf einzelne Rituale beschränkt. Viele Fachkräfte wünschen sich mehr Sicherheit im Singen, Begleiten und Anleiten musikalischer Prozesse – insbesondere im Umgang mit der Gitarre.

KLANG.SACHE setzt genau hier an: Musik wird nicht als Zusatz verstanden, sondern als selbstverständlicher Bestandteil frühkindlicher Bildung.

Zielsetzung

Das Projekt verfolgt das Ziel, musikalische Bildung nachhaltig und praxisnah im Kita-Alltag zu verankern.

Pädagogische Fachkräfte werden befähigt, Musik selbstständig, regelmäßig und mit Freude einzusetzen – im Morgenkreis, in Übergängen, bei Festen und im freien Spiel.

- musikalische Handlungssicherheit
 - pädagogische Präsenz durch Musik
 - sprachliche und soziale Entwicklungsimpulse bei Kindern
 - eine lebendige, partizipative Lernkultur
-

Inhalt und Umsetzung

- Grundlagen der Gitarrenliedbegleitung (einfache Akkorde, alltagstaugliche Begleitmuster)
- Musik in Ritualen und Bildungsanlässen (Morgenkreis, Jahreszeiten, Feste)
- Elemente der Musikalischen Früherziehung (Singen, Bewegung, Rhythmus, Hören)
- Altersgerechte Beteiligung von U3- und Ü3-Kindern
- Sprachförderung und Gruppendynamik durch musikalische Interaktion
- Praxiswerkstätten mit Liedern aus dem konkreten Alltag der Einrichtung

Die Vermittlung erfolgt handlungsorientiert, praxisnah und direkt umsetzbar.

Zielgruppe

- Erzieher:innen
 - Sozialpädagogisches Fachpersonal
 - Pädagogische Auszubildende in Kindertageseinrichtungen
-

Durchführung

Die Durchführung erfolgt durch Marco Kinzel, freiberuflicher Musiker und Musikpädagoge mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung sowie umfangreicher Erfahrung in der Arbeit mit pädagogischen Fachkräften.

KLANG.SACHE verbindet künstlerische Praxis mit frühpädagogischer Professionalität. Materialien und Instrumente werden projektbezogen bereitgestellt.

Nachhaltigkeit

KLANG.SACHE wirkt über den Projektzeitraum hinaus. Die Teilnehmenden gewinnen Sicherheit, Routine und Freude im musikalischen Handeln. Musik wird dauerhaft in den Alltag integriert und bleibt als Kompetenz in der Einrichtung verankert.

So entsteht eine lebendige Klangkultur, die Kinder stärkt und pädagogische Qualität nachhaltig unterstützt.

KLANG.SACHE

Marco Kinzel
Weimarische Straße 37a
99439 Am Ettersberg

www.klang-sache.de
klang-sache@gmx.de
Tel.: 0172 53 17 78 2

KLANG.SACHE – Coaching für musikalische Früherziehung in Kitas

Musik im Kita-Alltag lebendig machen

Musik gehört zu den natürlichsten Ausdrucksformen von Kindern. Sie fördert Sprache, Motorik, Kreativität und soziale Kompetenzen.

KLANG.SACHE unterstützt pädagogische Fachkräfte dabei, Musik spielerisch, regelmäßig und ohne großen Materialaufwand in den Kita-Alltag zu integrieren. Das Coaching vermittelt praxisnahe Methoden und stärkt die Sicherheit der Fachkräfte im musikalischen Arbeiten mit Kindern.

Ziele des Coachings

- Musik als festen Bestandteil des Kita-Alltags etablieren
 - Pädagogische Fachkräfte im musikalischen Arbeiten stärken
 - Kreativität, Sprache und Bewegung der Kinder fördern
 - Freude am gemeinsamen Musizieren erleben
-

Inhalte

Spielerisches Entdecken von Musik

Kinder erleben Musik durch Bewegung, Stimme und einfache Instrumente. Fachkräfte lernen, wie sie Rhythmus, Klang und Melodie altersgerecht vermitteln können.

Methoden für den Kita-Alltag

- Bewegungslieder
- Rhythmusspiele
- Klanggeschichten
- Einsatz einfacher Instrumente
- musikalische Rituale im Tagesablauf

Kreative musikalische Förderung

Kinder werden ermutigt, selbst musikalisch aktiv zu werden – durch Improvisation, Bewegung und gemeinsames Musizieren.

Arbeitsweise

- praktische Übungen und Musikspiele
 - Demonstration von Musikangeboten
 - Austausch und Reflexion im Team
 - Sammlung von Liedern und Methoden für den Kita-Alltag
-

Formate

- Teamfortbildungen
- Workshops
- Praxis-Coaching in der Kita
- Begleitung über mehrere Termine

Musik entdecken · gemeinsam erleben · kreativ gestalten

KLANG.SACHE

Marco Kinzel

Weimarische Straße 37a

99439 Am Ettersberg

www.klang-sache.de

klang-sache@gmx.de

Tel.: 0172 53 17 78 2

KLANG.SACHE – Instrumentenkarussell

Das Instrumentenkarussell ist ein musikpädagogisches Projekt für Grundschulen, das Kindern einen niedrigschwelligen Zugang zur musikalischen Bildung ermöglicht.

Zielsetzung

- Förderung von Rhythmusgefühl und musikalischer Wahrnehmung
 - Stärkung von Konzentration, Motorik und Teamfähigkeit
 - Entwicklung von Kreativität und Selbstwirksamkeit
 - Förderung sozialer Kompetenzen
 - Beitrag zur kulturellen Bildung und Chancengleichheit
-

Inhalte

- Trommeln und Cajón
 - Bodypercussion und Rhythmusspiele
 - Glockenspiel und Boomwhackers
 - Ukulele und Gitarre
 - Klang- und Alltagsinstrumente
 - Improvisation und gemeinsames Musizieren
-

Projektformate

- Wöchentliches Format: 5–6 Wochen, 45 Minuten
 - Projektwoche: 3–5 Tage, 45–90 Minuten
 - Integration in Ganztage oder Schulprojekte
-

Pädagogischer Ansatz

Praxisorientiert, handlungsnah und kreativ – Lernen durch Ausprobieren und gemeinsames Musizieren.

Nachhaltigkeit

Das Instrumentenkarussell ist auf langfristige Wirkung ausgelegt. Ziel ist es nicht nur, ein einmaliges Projekterlebnis zu schaffen, sondern nachhaltige Impulse für den Schulalltag zu setzen.

Die Kinder sammeln positive musikalische Erfahrungen, die ihre Motivation stärken und sie dazu ermutigen, sich auch über das Projekt hinaus mit Musik zu beschäftigen. Gleichzeitig erleben sie Selbstwirksamkeit, Gemeinschaft und kreative Ausdrucksmöglichkeiten.

Für die Schule entsteht ein nachhaltiger Mehrwert: Musik wird als fester Bestandteil des Schullebens gestärkt und kann langfristig in Projekte, Ganztagsangebote oder Unterricht integriert werden.

Das Projekt unterstützt damit die kulturelle Profilbildung der Schule und trägt zur Chancengleichheit bei, indem allen Kindern ein Zugang zu musikalischer Bildung ermöglicht wird – unabhängig von ihren Vorerfahrungen.

KLANG.SACHE

Marco Kinzel
Weimarische Straße 37a
99439 Am Ettersberg

www.klang-sache.de
klang-sache@gmx.de
Tel.: 0172 5317782